

BB

BIAŁKA JUNIOR
SPRING SHOW

PURE POLISH
CLASSIC SHOW

JUNE 2ND-4TH, 2023



XXXIII WIOSENNY MŁODZIEŻOWY POKAZ KONI CZYSTEJ KRWI ARABSKIEJ

I KONKURS POLSKICH KONI ARABSKICH

Organizatorzy składają podziękowania firmom i instytucjom, które przyczyniły się do przeprowadzenia XXXIII Wiosennego Młodzieżowego Pokazu Koni Czystej Krwi Arabskiej.

PARTNERZY POKAZU:



**GMINA
KRASNYSTAW**

PARTNERZY MEDIALNI:



Konie i Rumaki

Projekt graficzny i skład drukarski:

wlasnewww.pl
strony internetowe z ♥

**GMINA
KRASNYSTAW**

Ludowy Klub Sportowy w Białce

Białka 6, 22-300 Krasnostaw

tel. +48 82 577 12 01

bialka@mhr.pl

www.bialkastud.com

Szanowni Państwo!

Hodowla koni arabskich w Polsce od lat, pomimo wielu zawirowań, jest polską specjalnością w świecie i organizowany w Stadninie Koni Białka Junior Spring Show, jest tego dowodem a w skali świata ewenementem świadczącym o sile i potencjale polskiej hodowli i marki polskiego konia arabskiego.

Czempionat ten, organizowany jest już po raz 33, ale po raz pierwszy obok niego rozegrany będzie Konkurs Polskich Koni Arabskich tzw. Pure Polish Classic w kategorii ECAHO (S) „specific origin”. Jego rola w polskiej hodowli jest w tym momencie niezwykle ważna, stanowiąc aktualny przegląd koni o czysto polskich rodowodach, ale także potencjału polskiej tradycji hodowlanej, przekładając się wprost na zachowanie hodowli, której nasi przodkowie podjęli się ok. 300 lat temu. Tak długi okres istnienia polskiej hodowli powoduje, że jej prowadzenie i sens, odnosi się bezpośrednio do historii I Rzeczypospolitej oraz tradycji jaką ona ze sobą niesie tak hodowli jak i użytkowania polskiego konia arabskiego, łącznie ze szkołą polskiej jazdy. Z tego powodu, wydarzenie skierowane jest nie tylko do hodowców koni arabskich, ale także do szerszego grona miłośników koni oraz polskiej historii, prezentując możliwości wykorzystania polskiego konia arabskiego, a dzięki temu, że odbywa się przy udziale „husarii” oraz naszej „szlachty”, mamy nadzieję będzie wielce interesujące dla każdego z Państwa.

Szanowni Państwo!

Dzięki wysiłkowi hodowców i miłośników polskiego konia arabskiego włożonemu w organizację tego wydarzenia - możecie Państwo zapoznać się z polską szkołą jazdy, polskim strojem historycznym oraz typem polskiego konia arabskiego, który rodowodem sięga czasów chwały Rzeczypospolitej. Nie zapominając zatem o polskim koniu arabskim jako towarzyszu polskiego rycerza, przykładamy dużą wagę nie tylko do jego polskiego rodowodu, ale także legendarnej użyteczności, premiując w Konkursie konie poddane próbie dzielności.

Współczesny polski koń arabski służyć ma miłośnikowi rasy arabskiej nie tylko pod siodłem i w terenie, ale także w zaprzęgu czy też hipoterapii, a niekoniecznie wyłącznie jako obiekt do fotografowania.

XXXIII Wiosenny Młodzieżowy Pokaz Koni Arabskich oraz I Konkurs Polskiego Konia Arabskiego, nie przypadkiem organizowany jest w Stadninie Koni Białka, która odgrywa pierwszoplanową rolę w zachowaniu różnorodności genetycznej rasy arabskiej w Polsce, a także jest miejscem w którym symbole polskiej wiedzy i umiejętności hipologicznej oraz polska tradycja z nimi związana, są przykładem dla wielu hodowców koni tak arabskich jak i małopolskich. Wszystko to, jak mamy nadzieję jest i dla Państwa niezwykle ważne, a uczestnictwo w tegorocznej edycji tego pokazu, będzie dużą radością.

*Komitet Organizacyjny
XXXIII Młodzieżowego Pokazu Koni Czystej Krwi Arabskiej
oraz
I Konkursu Polskich Koni Arabskich*

I KONKURS POLSKICH KONI ARABSKICH BIAŁKA (SPECIFIC ORIGIN) ECAHO-S

I PURE POLISH CLASSIC SHOW BIAŁKA (SPECIFIC ORIGIN) ECAHO-S

1. Nazwa wydarzenia / Event name

I Konkurs Polskich Koni Arabskich w Białce dla ogierów i klaczy wpisanych spełniających warunki definicji Pure Polish Classic*

Konkurs posiada afiliację Europejskiej Komisji Pokazów Koni Arabskich (EAHSC) ECAHO jako pokaz klasy S

I Pure Polish Classic Show Białka for the Arabian horses consistent with the definition Pure Polish Classic.

The show is affiliated by ECAHO as S.

2. Termin i miejsce / Date and venue

02.06.2023 / 2nd of June 2023

Stadnina Koni Białka MHR Sp. z o. o.

Białka, 22-300 Krasnystaw

Tel. +82 577-12-00

E-mail: show@bialkastud.com

3. Organizator / Organizer

Ludowy Klub Sportowy w Białce

Towarzystwo Hodowli Polskiego Konia Arabskiego

Partnerzy / Partners:

Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa

Małopolska Hodowla Roślin Sp. z o.o.

PKN Orlen

4. Osoby oficjalne / Officials

Sędziowie / Judges

Irina Stigler (IT)

Scott Benjamin (USA)

Mohammed Aziz Kadan (ISR)

Komisja Dyscyplinarna / DC:

Christine Keyser (NOR) – Chairman

Mateusz Leniewicz-Jaworski (POL)

DVM Hubert Krawczyk (POL)

DVM Anna Winiecka (POL)

Ringmaster

Gerard Oben (BEL)

5. Program konkursu / Program of the show

Piątek (2 czerwca) / Friday (2nd of June)

13.00 – Uroczyste powitanie gości / Official welcoming and opening ceremony

13.15-14.30 – Klasy ogierów / stallions class

Wybór Czempiona Ogierków 1-2 lat / 1-2 Years Colt Championship

Wybór Czempiona Ogierów Młodszych / Junior Male Championship

Wybór Czempiona Ogierów Starszych / Senior Stallion Championship

15.30 – pokaz specjalny / special show during the break

16.00 – Klasy klaczy / Mares Class

Wybór Czempionki Klaczek 1-2 lat / 1-2 Years Filly Championship

Wybór Czempionki Klaczy Młodszych / Junior Female Championship

Wybór Czempionki Klaczy Starszych / Senior Female Championship

17.30 – Zakończenie konkursu / Closing Ceremony, „Thank you” to the Officials

18.00 – Wieczór hodowców przy grillu / Evening of breeders

XXXIII WIOSENNY MŁODZIEŻOWY POKAZ KONI CZYSTEJ KRWI ARABSKIEJ

XXXIII BIAŁKA JUNIOR SPRING SHOW

1. Nazwa wydarzenia / Event name

XXXIII Wiosenny Młodzieżowy Pokaz Koni Czystej Krwi Arabskiej w Białce dla rocznych, dwuletnich i trzyletnich ogierów i klaczy wpisanych do PASB.

Pokaz posiada afiliację Europejskiej Komisji Pokazów Koni Arabskich (EAHSC) ECAHO jako pokaz klasy B Nat.

XXXIII Białka Junior Spring Show for the one, two and three year old Arabian horses registered in PASB (Polish Studbook).

The show is affiliated by ECAHO as B National.

2. Termin i miejsce / Date and venue

03-04.06.2023 / 3rd-4th of June 2023

Stadnina Koni Białka MHR Sp. z o. o.

Białka, 22-300 Krasnystaw

Tel. +82 577-12-00

E-mail: show@bialkastud.com

3. Organizator / Organizer

Ludowy Klub Sportowy w Białce

Stadnina Koni Białka

Partnerzy / Partners:

Krajowy Ośrodek Wsparcia Rolnictwa

Małopolska Hodowla Roślin Sp. z o.o.

Polski Związek Hodowców Koni Arabskich

4. Osoby oficjalne / Officials

Sędziowie / Judges

Irina Stigler (IT)

Scott Benjamin (USA)

Klaus Beste (DE)

Łukasz (Lucas) Goździalski (POL)

James Swaenepoel (BEL) – praktykant sędziowski / judge probationer

Komisja Dyscyplinarna / DC:

Christine Keyser (NOR) – Chairman

Mateusz Leniewicz-Jaworski (POL)

DVM Hubert Krawczyk (POL)

DVM Anna Winiecka (POL)

Ringmaster

Gerard Oben (BEL)

5. Program pokazu / Program of the show

Sobota (03 czerwca) / Saturday (3rd of June)

09.30 – uroczyste powitanie gości / official welcoming and opening ceremony

09.45 – klasa I A – ogierki roczne / yearling colts class I A

klasa I B – ogierki roczne / yearling colts class I B

klasa II – ogierki dwuletnie / 2 year old colts class II

klasa III – ogierki trzyletnie / 3 year old colts class III

12.00 – pokaz specjalny / special show during the break

12.45 – klasa IV A – klaczki roczne / yearling fillies class IV A

klasa IV B – klaczki roczne / yearling fillies class IV B

klasa IV C – klaczki roczne / yearling fillies class IV C

klasa IV D – klaczki roczne / yearling fillies class IV D

klasa V A – klaczki dwuletnie / 2 year old fillies class V A

klasa V B – klaczki dwuletnie / 2 year old fillies class V B

klasa VI – klaczki trzyletnie / 3 year old fillies class VI

Niedziela (04 czerwca) / Sunday (4th of June)

11.15 – uroczyste powitanie gości / official welcoming and opening ceremony

11.30 – nagrody specjalne / Special Prizes:

wręczenie nagrody za najlepszy ruch pokazu / Best Movement of the Show

wręczenie nagrody za najpiękniejszą głowę pokazu / Best Head of the Show

wręczenie nagrody za najlepsze nogi pokazu / Best Legs of the Show

wręczenie nagród specjalnych Polskiego Związku Hodowców Koni Arabskich / Special Awards of the Polish Arabian Horse Breeders Association

11.45 – wybór Czempiona Ogierów Rocznych / Yearling Male Championship

12.15 – wybór Czempionki Klaczy Rocznych / Yearling Female Championship

12.45 – wybór Czempiona Ogierów Młodszych / Junior Male Championship

13.15 – wybór Czempionki Klaczy Młodszych / Junior Female Championship

13.45 – wybór Best in Show Klaczy / Best in Show Female

14.00 – wybór Best in Show Ogierów / Best in Show Male

14.15 – zakończenie pokazu / Closing Ceremony & „Thank you” to the Officials

I KONKURS POLSKICH KONI ARABSKICH BIAŁKA (SPECIFIC ORIGIN) ECAHO-S

I PURE POLISH CLASSIC SHOW BIAŁKA (SPECIFIC ORIGIN) ECAHO-S

Regulamin Konkursu Polskich Koni Arabskich

Konkurs Polskich Koni Arabskich, zwanym dalej Konkursem, przeznaczony jest dla koni rasy arabskiej, hodowli krajowej oraz zagranicznej (zaopatrzonych w dokumenty identyfikacyjne):

ogierzy i klacze w wieku od 1 roku wzwyż wpisane do PASB danego kraju lub spełniające warunki wpisu do w/w ksiąg oraz definicję pure Polish classic THPKA (dopuszcza się do udziału klacze do 5 miesiąca ciąży).

1. *Definicja konia Pure Polish Classic - specific origin

Definicja dotyczy konia rasy arabskiej wywodzącego się z jednego z 7 rodów męskich i należącego do jednej z 15 rodzin żeńskich akceptowanych przez polski program hodowlany - za wyjątkiem koni z linii Saklawi I - wymienianej w programie. Dodatkowo, w rodowodzie konia w żadnym pokoleniu nie mogą występować następujące ogierzy: Amer, Baroud III, Burning Sand, Dragon, St. Laurent, Tiwaiq.

Dopuszcza się do konkursu konie z linii Saklawi I z rodu ogiera Palas 1968 (SU). Pozostałe rody z linii Saklawi I mogą być uznane za Pure Polish Classic w linii męskiej ogiera lub klaczy, dopiero w piątym pokoleniu potomnym urodzonym w Polsce, pod warunkiem ukończenia próby dzielności na torze wyścigowym.

Rody męskie:

1. Kuhailan Haifi or.ar. imp. 1931 do Gumnisk,
2. Ibrahim or.ar. imp. 1907 do Antonin,
3. Kuhailan Afas or.ar. imp. 1931 do Gumnisk,
4. Krzyżyk or.ar. imp. 1876 do Jarczowiec,
5. Ilderim or.ar. imp. 1900 do Sławuty,
6. Bairactar or.ar. imp. 1817 do Weil,
7. Koheilan Adjuze or.ar. imp. 1885 do Babolnej,
8. Linia Saklawi I, ród ogiera Palas (SU) 1968.

Rodziny żeńskie:

1. Gazella or.ar. imp. 1845 do Jarczowiec,
2. Milordka ur.ok. 1810 w Sławucie,
3. Mlecha or.ar. imp. 1845 do Jarczowiec,
4. Sahara or.ar. imp. 1845 do Jarczowiec,
5. Ukrainka ur. ok. 1815 w Sławucie,
6. Szweykowska ur. ok. 1800 w Sławucie,
7. Wołoszka ur. ok. 1810 w Sławucie,
8. Szamrajówka ur. ok. 1810 w Białej Cerkwi,
9. Selma ur. ok. 1865 w Egipcie,
10. Cherifa or.ar. imp. 1870 do Francji,

11. Semrie or.ar. imp. 1902 do Babolnej,
12. Scherife or.ar. imp. 1902 do Babolnej,
13. Rodania or.ar. imp. 1880 do Anglii,
14. Adjuze or.ar. imp. 1885 do Babolnej,
15. Bent-El-Arab or.ar. imp. 1885 do Babolnej.

Tworząc tę definicję Towarzystwo Hodowli Polskiego Konia Arabskiego nie zamierza sugerować przewagi jakiegokolwiek rodu nad innymi i uznaje WAHO jako ostateczny organ rejestracyjny.

2. Ocena punktowa polskich koni arabskich w konkursie

Cel oceny

Punktacja i miejsce w Konkursie ma dać informację hodowcy odnośnie jakości ewentualnego ogiera czy klaczy i ich przydatności do rozrodu, a analiza punktacji pozwalać także na pozyskanie wraz z użytym ogierem, właściwych/ pożądanых dla wybranej hodowli cech.

Punktacja uzyskana w Konkursie, może być narzędziem do kształtowania populacji i premiowania osobników charakteryzujących się wybitnymi i poszukiwanymi cechami, celem szerszego ich występowania w populacji.

Przykładanie większej wagi do wybranej i preferowanej cechy, nie powinno odbywać się kosztem pewnego osiągniętego już w populacji poziomu fenotypowego pozostałych cech, a więc skutkować wyborem do hodowli osobników o niskim ich poziomie.

Ocena dokonywana jest w poszczególnych klasach z podziałem na płeć, oddzielnie dla każdej grupy wiekowej koni. W klasach konie oceniane są indywidualnie. W ocenie indywidualnej koni sędziowie stosują skalę ocen od 1 do 20 punktów (co 0,5 punktu) za poszczególne cechy. Punkty przyznane przez poszczególnych sędziów sumuje się i wyciąga średnią. Jeżeli ogólna liczba punktów uzyskana przez dwa konie jest taka sama, to o miejscu konia decydują: ocena za ruch, następnie ocena za typ. W przypadku dalszej równości o kolejności decydują sędziowie, (sędzia główny).

Wprowadza się III klasy wiekowe oceny koni z podziałem na płeć:

A - ogierzy

B - klacze

I A - ogierki - w wieku do 2 lat (1-roczone i 2-letnie)

II A - ogierzy młodsze - w wieku 3 do 4 lat - udział w treningu wyścigowym lub odbyta min. jeden sezon, próba dzielności + 1 pkt.)

I KONKURS POLSKICH KONI ARABSKICH BIAŁKA (SPECIFIC ORIGIN) ECAHO-S

I PURE POLISH CLASSIC SHOW BIAŁKA (SPECIFIC ORIGIN) ECAHO-S

III A - ogiery starsze - w wieku 5 lat i powyżej - odbyta próba dzielności na torze, minimum sezon + 1 pkt.

I B - klaczki - w wieku do 2 lat (1-roczone i 2-letnie)

II B - klacze młodsze - w wieku 3 do 4 lat - udział w treningu wyścigowym lub odbyta próba dzielności + 1 pkt.

III B - klacze starsze - w wieku od 5 lat - odbyta próba dzielności na torze + 1 pkt.

Koniom 3 letnim biorącym udział w próbie dzielności na torze - za takie uznaje się zapisane do wyścigów w danym roku kalendarzowym oraz starszym, które próbę dzielności ukończyły, dodaje się do średniej punktacji przyznanej przez komisję sędziowską + 1 pkt.

Udział w czempionacie Pure Polish Classic dla koni 3 letnich i starszych urodzonych począwszy od 2022 roku - obowiązkowe odbycie próby dzielności na torze - w 2025 roku znosi się dodatkowy pkt. za odbycie próby dzielności.

W przypadku większej ilości zgłoszeń konie zostaną podzielone na klasy zgodnie z datą urodzenia.

3. Sposób prezentacji i ring konkursowy

Pomoce: Koń prezentowany jest na ringu konkursowym na długiej (do 2 m) linie w kantarze tzw. prentererce, dopuszcza się tranzelkę z wędzidłem dla koni odbywających trening wyścigowy. Dopuszcza się pomoc „asystenta” wyposażonego w bat. Niedozwolone jest: uderzanie batem konia, straszenie i płoszenie konia wszelkimi przedmiotami wydającymi hałas.

Wielkość ringu: umożliwiająca swobodną oraz bezpieczną dla koni i obserwatorów prezentację koni w odpowiednim ruchu.

Podłoże: sprężyste trawiaste lub piaszczyste, niedozwolone błoto oraz beton itp.

Sposób prezentacji:

Prezenter wchodzi na ring prowadząc konia po prawej, stępem, ustawia konia w pozycji na stoj przed sędziami, po czym prezentuje konia w klusie po prostej, min. 8 m - element obowiązkowy oraz po okręgu prawym bokiem do sędziów.

4. Sędziowanie i wybór czempiona:

Liczba sędziów: 3

Ocena punktowa dokonywana jest przez sędziów samodzielnie (bez konsultacji), wpisując oceny na arkuszu ocen danego konia.

Do czempionatu kwalifikują się konie o trzech najwyższych ocenach w grupach danej klasy. W przypadku jednej grupy w danej klasie, osobnych czempionatów nie rozgrywa się. Wybór czempiona następuje w bezpośrednim porównaniu

koni o trzech najwyższych ocenach w danej klasie.

Sędziowie po uzgodnieniu wskazują czempiona i wiceczempiona. Wybór czempiona uzasadniony jest i omówiony publicznie przez komisję sędziowską.

Skala ocen w punktach:

20 - doskonała

19 - bardzo dobra

18 - dobra

17 - dość dobra

16 - zadowalająca

15 - dostateczna

14 - niedostateczna

13 - prawie zła

12 - zła

11 - bardzo zła

Elementy podlegające ocenie (5x20)

Typ 20

Głowa i szyja 20

Kłoda 20

Nogi 20

Ruch 20

Razem 100

Ocena indywidualna jest sumą ocen cząstkowych za poszczególne cechy. Maksymalna suma punktów za ocenę wszystkich cech wynosi 100 + 1 w przypadku odbycia próby dzielności na torze j.w.



XXXIII WIOSENNY MŁODZIEŻOWY POKAZ KONI CZYTEJ KRWI ARABSKIEJ

Zasady organizacyjne i system rozgrywania klas w rku

- W pokazie mogą brać udział tylko roczne, dwuletnie i trzyletnie konie arabskie czystej krwi zarejestrowane w Polskiej Księdze Stadnej Koni Arabskich Czystej Krwi (P.A.S.B.). Konie, które zdobyły tytuł Czwempiona Złotego i Srebrnego Medalu w pokazach Tittle i A nie mogą brać udziału w pokazie B przez resztę danego roku kalendarzowego i dwa następne lata kalendarzowe, chyba że koń przeszedł z kategorii roczniaków do juniorów, z juniorów do kategorii seniorów.
- Rywalizacja odbywać się będzie w następujących klasach:
 - I – ogierki roczne (urodzone 2021)
 - II – ogierki dwuletnie (urodzone 2020)
 - III – ogierki trzyletnie (urodzone 2019)
 - IV – klaczki roczne (urodzone 2021)
 - V – klaczki dwuletnie (urodzone 2020)
 - VI – klaczki trzyletnie (urodzone 2019)
- Konie będą oceniane pod względem typu, urody, poprawności budowy i ruchu. Każdy koń będzie oceniany indywidualnie przez trzech niezależnych sędziów. Ktorzy nie mogą się porozumiewać podczas sędziowania.
- System punktacji (z połówkami punktów)
 - Typ – maksymalnie 20 pkt
 - Głowa i szyja – maksymalnie 20 pkt
 - Kłoda – maksymalnie 20 pkt
 - Nogi – maksymalnie 20 pkt
 - Ruch – maksymalnie 20 pkt
 - Razem – maksymalnie 100 punktów
 Liczby punktów przyznane przez poszczególnych sędziów będą równocześnie ogłaszane na tabliczkach. Oceną ostateczną dla każdego konia będzie średnia punktów przyznanych przez trzech sędziów, czyli maksymalnie 100 punktów. W przypadku jednakowej liczby punktów przyznanych przez trzech sędziów, o wyższym miejscu zadecyduje wyższa ocena za typ. O ile ocena za typ będzie również pokrywała się u wszystkich trzech sędziów, o przyznaniu pierwszego miejsca zadecyduje wyższa ocena za ruch. Jeżeli i w tym przypadku oceny sędziów będą jednakowe, o przyznaniu pierwszego miejsca zadecyduje dodatkowe, pisemne głosowanie sędziego rezerwowego.
- Finały
 - Ogierki, które zajęły pierwsze, drugie i trzecie miejsca w klasie IA i IB kwalifikują się do finału pokazu w kategorii ogierów rocznych
 - Ogierki, które zajęły pierwsze, drugie i trzecie miejsca w klasach II i III, kwalifikują się do finału pokazu w kategorii ogierów młodszych
 - Wszystkie ogierki w danym finale zostaną wyprowadzone na plac i ustawione w linii w kolejności numerów katalogowych i oceniane będą indywidualnie, na stoj i w klusie
 - Złoty Medalista, Srebrny Medalista oraz Brązowy Medalista oraz ogier IV i V w finale (Top Five) zostaną wybrane przez Komisję Sędziów drogą pisemnego głosowania spośród wszystkich ogierów, które zakwalifikowały się do finału
 - Sędziowie wskażą Złotego, Srebrnego i Brązowego Medalistę, oraz IV i V ogiera w finale w tym samym czasie
 - Ogierom nominowanym przez sędziów zostaną przyznane punkty (w oparciu o metodę otwartą / Open method – Championship with Top Five / - wyboru medalistów podaną w Blue Book 2022 (strona 35). O przyznaniu właściwego medalu (miejsca) zadecyduje suma punktów przyznanych przez sędziów.
 - Koń nominowany do Złotego Medalu – 6 punktów
 - Koń nominowany do Srebrnego medalu – 4 punkty
 - Koń nominowany do Brązowego Medalu – 3 punkty
 - Koń nominowany do IV miejsca w Top Five – 2 punkty
 - Koń nominowany do V miejsca w Top Five – 1 punkt
 - Klaczki, które zajęły pierwsze, drugie i trzecie miejsca w klasach IVA, IVB i IVC kwalifikują się do finału w kategorii klaczy rocznych
 - Klaczki, które zajęły pierwsze, drugie i trzecie miejsca w klasach VA, VB i VI, kwalifikują się do finału w kategorii klaczy młodszych
 - Wszystkie klaczki w finale zostaną wyprowadzone na plac i ustawione w linii w kolejności numerów katalogowych i oceniane będą indywidualnie, na stoj i w klusie
 - Złota Medalistka, Srebrna Medalistka, Brązowa Medalistka oraz IV i V klacz w finale (Top Five) zostaną wybrane przez Komisję Sędziów drogą pisemnego głosowania spośród wszystkich klaczy, które zakwalifikowały się do finału
 - Sędziowie wskażą Złotą, Srebrną, Brązową Medalistkę oraz IV i V klacz w finale w tym samym czasie

- Klaczom nominowanym przez sędziów zostaną przyznane punkty (w oparciu o metodę otwartą / Open method Championship with Top Five / - wyboru medalistów podaną w Blue Book 2022 (strona 35). O przyznaniu medalu (miejsca) zadecyduje suma punktów przyznanych przez sędziów.
 - Koń nominowany do Złotego Medalu – 6 punktów
 - Koń nominowany do Srebrnego medalu – 4 punkty
 - Koń nominowany do Brązowego Medalu – 3 punkty
 - Koń nominowany do IV miejsca w Top Five – 2 punkty
 - Koń nominowany do V miejsca w Top Five – 1 punkt
- Spośród Złotych Medalistów klaczy zostanie wybrany Najlepsza Klacz Pokazu „Best in Show”
- Spośród Złotych Medalistów ogierów zostanie wybrany Najlepszy Ogier Pokazu „Best in Show”
- Wszystkie konie, które zakwalifikowały się do czempionatu muszą wziąć w nim udział. Z wyjątkiem zaświadczenia weterynaryjnego wystawionego przez lekarza weterynarii będącego członkiem Komisji Dyscyplinarnej, które usprawiedliwia absencję, nieobecność powoduje dyskwalifikację konia wraz ze wszystkimi dotychczasowymi wynikami w pokazie, tj. punktacją i miejscem zajęтым w klasie oraz skutkuje zawieszeniem konia w uczestnictwie w pokazach na rok od daty niniejszego pokazu. W przypadku dyskwalifikacji konia, koń sklasyfikowany za nim przesuwany jest na jego miejsce w klasie, jednakże konie na pozostałych miejscach tj. sklasyfikowane jako trzeci, bądź niżej nie mogą wziąć udziału w czempionacie.
- W przypadku, kiedy koń sklasyfikowany jako pierwszy w klasie nie będzie mógł wziąć udziału w czempionacie, koń sklasyfikowany jako drugi w danej klasie zostanie przesunięty do przodu i będzie sędziowany razem z innymi końmi, które zajęły pierwsze miejsca w klasach. W przypadku, gdy z jakichkolwiek przyczyn sędziowie zdecydują o usunięciu z ringu pokazowego konia, który zajął pierwsze miejsce w klasie, zostanie to uznane za uczestniczenie w czempionacie i wówczas koń, który zajął drugie miejsce w klasie nie będzie mógł zająć jego miejsca i nie będzie sędziowany razem z pozostałymi końmi, które zajęły pierwsze miejsca w swoich klasach. Konie, które zajęły pierwsze lub drugie miejsca w klasach nie mogą zostać zastąpione końmi, które zostały sklasyfikowane w danej klasie na miejscu trzecim bądź niżej.
- W przypadku zgłoszenia niewystarczającej liczby koni organizator zastrzega sobie prawo łączenia klas. Minimalna wymagana ilość zgłoszonych koni, niezbędna do utworzenia klasy wynosi 3.
- Organizator zastrzega sobie prawo dzielenia klas. Klasy mogą być dzielone w przypadku zgłoszenia 10 lub więcej koni do klasy.
- Konie, które uzyskały tytuły Czwempionów w pokazach typu „Title” oraz „A” nie mogą brać udziału w powyższym pokazie do końca danego roku kalendarzowego oraz przez kolejne dwa lata, chyba że koń przechodzi z kategorii koni rocznych do kategorii juniorów (tzn. zmienia kategorię wiekową).
- Pokaz Koni Czystej Krwi Arabskiej typu B - krajowy rozgrywany jest zgodnie z „Zasadami Przeprowadzania Pokazów” Europejskiej Komisji Pokazów Koni Arabskich (EAHSC), stanowiącej oddzielny rozdział niniejszego katalogu.

Prosimy o dokładne sprawdzenie uaktualnień i obowiązujących przepisów na stronie ECAHO lub pod podanym kodem QR.

W przypadku niejasności w przepisach lub zaistniałego sporu podczas pokazu, obowiązującą wersją przepisów jest wersja angielska ze strony ECAHO.

Prosimy o zapoznanie się z przepisami:



Rules for Conduct of Shows

XXXIII BIAŁKA JUNIOR SPRING SHOW

European Arab Horse Show Commission

Blue Book 2022

Rules for Ties and Championships

Rules for Ties in Qualifying Places

In the event of a tie in the qualifying places of a class, the higher place will be given to the horse with the most points for type. If there is still a tie, the higher place will be given to the horse with the most points for movement. If the highest and lowest points are eliminated, only the remaining points for type and movement are considered in the tie break. Failing a decision on either of these, one judge chosen by ballot will name his preference.

Rules for ties in Championships

In the event of a tie in the championships, the higher place will be given to the horse with the highest total points in the qualifying classes. If the highest and lowest points are eliminated, only the remaining points for total, type and movement are considered in the tie break. If there is still a tie, the rules for ties in qualifying places will be applied.

Rules for Championships

The organizers may decide which method to apply in their Show:

- Standard ECAHO method
- Standard ECAHO method with a modification
- Open method

Chosen method for Białka Junior Spring Show

Open method - Championships with Top 5

Art. 1. a – c apply.

4th and 5th place will be selected at the same time from amongst all horses that have qualified for the Championship.

Points will be given to the nominated horses as follows:

- A horse nominated by a judge for Gold Medal will receive 6 points
- A horse nominated by a judge for Silver Medal will receive 4 points
- A horse nominated by a judge for Bronze Medal will receive 3 points
- A horse nominated for 4th place at Top 5 will receive 2 points
- A horse nominated for 5th place at Top 5 will receive 1 point

The Gold Medal will be awarded to the horse with the most votes for Gold Medal Champion. In case of an

equal amount of vote for Gold Medal Champion, the Gold Medal will be awarded to the horse with the highest number of championships points.

From the remaining horses:

The Silver Medal will be awarded to the horse with the highest number of championship points.

The Bronze Medal will be awarded to the horse with the 2nd highest number of championship points.

The 4th place at Top 5 will be awarded to the horse with the 3rd highest number of championship points.

The 5th place at Top 5 will be awarded to the horse with the 4th highest number of championship points.

In the case of a tie, the Rules for Ties in championships will be followed.

All horses that are awarded a medal in their respective Championships must take part in the Championship prizegiving ceremony.

Unless the DC decides otherwise in which case any representative of the horse may accept the medal without the horse being present, absence of the horse or any representative to appear in the prizegiving ceremony will disqualify the horse from the show with its record of score in the class and championship placing being deleted and the horse being disqualified from the showing for the period of one year from the date of the show. In the event of a disqualification, all horses placed behind the disqualified horse will move up one place in the Championship.

During the prizegiving ceremony, the horse may only be on the lead of the designated handler or substitute deemed capable at the discretion of the ringmaster/DC.



Rules for Conduct of Shows



EQUINE ART & PHOTOGRAPHY ERNA POLAK

- * Portrety koni / Original horses' portraits for sale
- * Możliwość zamówienia printów dowolnego oryginału /
Prints of original portraits available on demand
- * Zlecenia / Commissions
- * Contact: e-mail: erna.polak@o2.pl
instagram: [@erna.polak](https://www.instagram.com/erna.polak)
facebook: www.facebook.com/ernapolakcom/



Equine Art & Photography Erna Polak

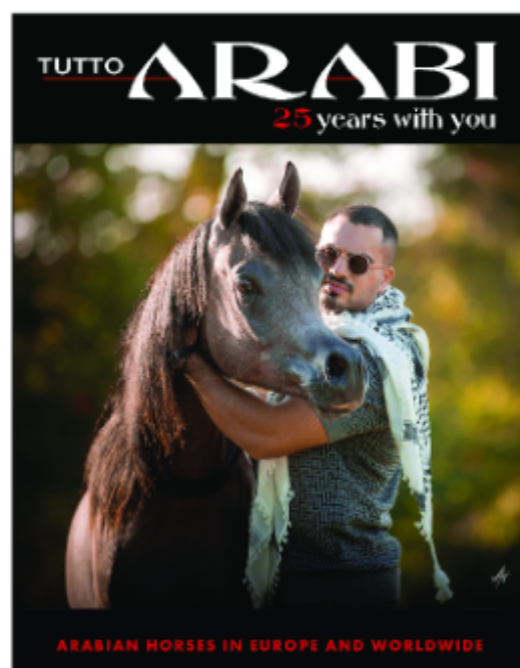
KLASA II A
CLASS II A
OGIERY MŁODSZE 3-4-LETNIE
JUNIOR STALLIONS 3-4 YEAR OLD

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1	20.04.2020	EGIZON 	GANGES	SK BIAŁKA						
1			EGIZA PO HK KRYSTAL	MHR SP. Z O.O.						
2	08.04.2020	MOHORT 	PALATINO	AGRICOLA MAZURY						
2			MALOWANA LALA PO EMPRES	AGRICOLA MAZURY						
3	15.04.2019	ZARBIL 	FORMAN	DANUTA JASKÓŁKA-GRYLEWICZ						
3			ZAHARA PO ARBIL	DANUTA JASKÓŁKA-GRYLEWICZ						


KLASA III A
CLASS III A
OGIERY STARSZE 5-LETNIE I STARSZE
SENIOR STALLIONS 5 YEARS OLD & OLDER

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1	17.03.2018	PALERT	ALERT	SK BIAŁKA						
4			PERICOLA PO KAHIL AL SHAQAB	MHR SP. Z O.O.						
2	28.02.2018	CMOK CMOK 	EKSTERN	ROBERT TALAREK						
5			CELINECZKA PO PESAL	ROBERT TALAREK						
3	10.04.2001	DON CARLOS 	GANGES	SK MICHAŁÓW						
6			DECYZJA PO PAMIR	SO ŁĄCK						

KEEP choosing US!



THE MOST WIDELY CIRCULATED MAGAZINE IN THE WORLD
ARABIAN HORSES IN EUROPE AND WORLDWIDE



www.tuttoarabi.com
is exclusively sponsored by EAHS

TUTTO ARABI

TuttoArabi: ph.: +39 02 36762850
e-mail: info@tuttoarabi.it
instagram: [tuttoarabi_magazine](https://www.instagram.com/tuttoarabi_magazine)
[tuttoarabi_showsandevents](https://www.tuttoarabi.com)
www.tuttoarabi.com

KLASA I B
CLASS I B
KLACZKI 1-2-LETNIE
FILLIES 1-2 YEARS OLD


L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 7	02.06.2022	PIANINA KL	EL JAHEEZ WH AJ PENELOPE PO EL NABILA B	STADNINA KONI KLIKOWA KLIKOWA SPÓŁKA JAWNA						
2 8	10.03.2022	EWIDENCJA	PALERT EGIZA PO HK KRYSTAL	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						
3 9	05.02.2022	EL JAZZA KL	EL JAHEEZ EL DORILLA PO EKSTERN	STADNINA KONI KLIKOWA KLIKOWA SPÓŁKA JAWNA						

KLASA II B
CLASS II B
KLACZE MŁODSZE 3-4-LETNIE
JUNIOR MARES 3-4 YEAR OLD


L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 10	18.05.2020	CHILIA 	ALERT CERIKA PO HAYTAM ALBADEYA	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						
2 11	18.05.2020	ATASI 	OSTRAGON ANTARA PO WH KANEKO	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						
3 12	18.04.2020	EMOSTKA 	OSTRAGON EMERSJA PO ERYKS	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						
4 13	10.04.2020	VALENTINA 	PALATINO VALERIANA PO WERTER	AGRICOLA MAZURY AGRICOLA MAZURY						
5 14	16.03.2020	ELANDA 	GANGES ELIDIA PO PEGASUS	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						
6 15	14.03.2020	MERCY	PRESTISH MEFERTITI PO GRAFIK	KRYSTYNA CHMIEL KRYSTYNA CHMIEL						
7 16	13.03.2020	HELARIA 	GANGES HELINA PO LAWRENCE EL GAZAL	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						



**Towarzystwo Hodowli Polskiego Konia Arabskiego
informuje
o ufundowaniu nagród specjalnych**



TOWARZYSTWO HODOWLI POLSKIEGO KONIA ARABSKIEGO

www.purepolishsociety.com



society@purepolishsociety.com

KLASA III B
CLASS III B
KLACZE STARSZE 5-LETNIE I STARSZE
SENIOR MARES 5 YEARS OLD & OLDER

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 17	05.03.2011	EGIRIA	ESPARTO EGIRA PO EMIGRANT	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						
2 18	15.02.2011	PERMARIA	ESPARTO PEROLIA PO GAZAL AL SHAQAB	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						
3 19	25.04.2005	BIRUTA 	EKSTERN BAJDA PO PAMIR	SK JANÓW PODLASKI ADAM OCHMAN						
4 20	06.03.2004	VALERIANA 	WERTER VACHTA PO ASPECT	AGRICOLA FARM AGRICOLA MAZURY						

*  - TWK


I KONKURS POLSKICH KONI ARABSKICH
I PURE POLISH CLASSIC SHOW
2.06.2023

CZEMPIONATY CHAMPIONSHIPS	CZEMPION OGIERÓW MŁODSZYCH 3-4-LETNICH	
	CZEMPION OGIERÓW STARSZYCH 5-LETNICH I STARSZYCH	
	CZEMPIONKA KLACZEK 1-2-LETNICH	
	CZEMPIONKA KLACZY MŁODSZYCH 3-4-LETNICH	
	CZEMPIONKA KLACZY STARSZYCH 5-LETNICH I STARSZYCH	

Z KRESÓW POWSTAŁE

Hanna Sztuka



Stadnina, autor: January Suchodolski, źródło: Muzeum Narodowe w Warszawie

Szwejkowska, Milordka, Ukrainka, Wołoszka i Szamrajówka – czyli skąd się wzięły araby w Polsce? Z dalekiej pustyni...

Rasa arabska uformowana w ciągu wieków na pustyniach Arabii dzięki specyficznym warunkom geograficznym, genetycznie powstała prawdopodobnie w wyniku zmieszania się krwi różnych ras koni przenikających do Arabii od wschodu, zachodu i południa. W czasie wielkich podbojów VII-VIII w., Arabowie, posuwając się na zachód, spotykali w Afryce konie berberyjskie i wówczas to nastąpiło wymieszanie się wspomnianych ras – czyli koni z południa Arabii z końmi z północnej Afryki. Należy sądzić, że właśnie takie konie dotarły do Hiszpanii i południowej Europy. Po zakończeniu podbojów, wraz z powstaniem kalifatów i królestw, sama Arabia pozostała na marginesie wielkiego imperium arabsko-muzułmańskiego. Beduini natomiast pędzili dawny tryb życia, zachowując swoje tradycje i zwyczaje. Wtedy też (ok. XIII w.) prawdopodobnie zakończył się dopływ obcej krwi do rasy koni arabskich. W następnych wiekach odbywały się jedynie migracje beduinów wraz z końmi po pustyniach Arabii: Arabii Centralnej, Syrii, Mezopotamii, Palestyny. Ruchy te sprzyjały utrzymaniu jednolitej rasy koni arabskich. W specyficznym środowisku Półwyspu Arabskiego ukształtowały się typowe dla koni arabskich cechy wyróżniające tę rasę: dzielność, uroda, suchość tkanki, szybkość i typowa łagodność charakteru. Europejczycy podróżujący po Arabii pomiędzy XIII a XIX wiekiem zgodnie potwierdzają, że najlepsze konie arabskie można spotkać u członków federacji plemion Anaza,

koczujących niegdyś w głębi Arabii, które opuściły pustynie Nedżdu i osiadły na pustynnych obszarach Syrii i Arabii północnej. Wśród beduinów, potomków dawnych koczowniczych hodowców koni, do dnia dzisiejszego żywe są różne dawne tradycje dotyczące genealogii koni arabskich. Wspomina o nich pierwszy europejski badacz Arabii Niebhur (ok. 1779), a także hr. Wacław Seweryn Rzewuski, który na początku XIX wieku wędrował po pustyniach Arabii i pozostawił z tej podróży słynny rękopis, będący unikatowym źródłem wiedzy etnograficznej o życiu beduinów, a także o hodowanych przez nich koniach. Bezspornie ustalono, że typ współczesnego konia arabskiego ukształtował się na początku VII wieku i miał bezpośredni związek z powstaniem religii muzułmańskiej.

Na kresach Rzeczypospolitej

Rozległe tereny Rzeczypospolitej i związane z nimi interesy, począwszy już od XV w., nieuchronnie doprowadzały do konfrontacji z agresywnym Imperium Osmańskim, w skład którego wchodził także Półwysep Arabski. Kontakty militarne i handlowe w czasie pokoju umożliwiały import najpierw orientalnych, a następnie też arabskich koni do Polski.

Hodowlę koni arabskich od początku jej istnienia na ziemiach polskich wyróżnia szczególna opieka i staranność. Linie żeńskie były (i są) bardzo starannie przez polskich hodowców pielęgnowane. Wśród 15 rodzin żeńskich, które są obecne w polskim programie hodowli tej rasy, pięć rodzin to dziedzictwo słynnych

stadnin kresowych, sięgające korzeniami drugiej połowy XVIII wieku. Ta niezwykła ciągłość, pomimo dziejowych kataklizmów, jakie przetoczyły się przez nasz kraj, skła-

lepszych koni i wytworzenie, a następnie prowadzenie całych rodzin. Ugruntowało się tam 12 rodzin żeńskich: „(...) najstarsza wszakże ze sławuckich rodzin wywodziła



Przy wodopoju, autor: Juliusz Kossak, źródło: Muzeum Podlaskie w Białymstoku

się od klaczy bez imienia, ur. ok. 1790 roku, która przeżyła do lat 30. XX wieku, osiągając 10 pokoleń, lecz już nie egzystuje (...)”*. Spośród rodzin sławuckich obecnie w polskiej hodowli funkcjonują jeszcze cztery: Szweykowska ur. ok. 1800, Milordka ur. ok. 1810, Wołoszka ur. ok. 1810, Ukrainka ur. ok. 1815. Równie istotne znaczenie ma dziedzictwo hodowli sławuckiej w ugruntowaniu rodów męskich. Do chwili obecnej przetrwały dwa rody, które wydały wiele pokoleń i są kontynuowane w Polsce oraz z powodzeniem na świecie. Są to rody ogierów: Ilderim or.ar. imp. 1900 do Sławuty, Ibrahim or.ar. imp. 1907 do Antonin.

nia niezmiennie do namysłu, dlaczego właśnie Polacy tak bardzo cenili konie arabskie, że przez wiele pokoleń, pomimo wojen, grabieży i przede wszystkim braku suwerenności państwa, utrzymywali, a nawet pomyślnie rozwijali hodowlę koni tej rasy. W wyniku wielopokoleniowej pracy hodowlanej stworzony został typ polskiego araba, różniący się znacznie od oryginalnych arabów sprowadzanych z pustyni. Szlachetność i konsolidacja cech stały się cechą charakteryzującą polskie araby, znacząco różniących się od swych protoplastów oraz arabów w tzw. typie egipskim. Podporą typu i tradycji polskiej hodowli oraz jej myśli hodowlanej jest opieranie się i kultywowanie rodzin żeńskich klaczy urodzonych właśnie w tych stadninach.

Rodziny białocerkiewskie

Najstarszą stadniną kresową hodującą konie czystej krwi arabskiej była ta, założona w roku 1778, przez hetmana wielkiego koronnego Franciszka Ksawerego Branickiego w chutorze Szamrajówka, należącym do dóbr Białej Cerkwi na Ukrainie. Jej wieloletnie funkcjonowanie, pozostawiło w polskiej hodowli, z wielkim trudem odzyskaną po I wojnie światowej, a następnie także i po kolejnej, jedną, ale za to niezwykle cenną, rodzinę żeńską: Szamrajówka, 1810 hod. Biała Cerkiew.

Rodziny sławuckie (antonińskie i gumniskie)

Wśród stadnin kresowych, których efekty pracy hodowlanej przetrwały w postaci rodzin żeńskich lub rodów męskich, zdecydowanie wyróżniła się stadnina książąt Sanguszków wywodząca się ze Sławuty. Stadnina w Sławucie przyjęła kierunek wyraźnie arabski około roku 1804, czyli od czasu wyprawy koniuszego Sanguszków – Kajetana Burskiego, po konie do Arabii. Od tego momentu, do roku 1945 hodowla Sanguszków była prowadzona niezmiennie w kierunku arabskim, a więc przez 141 lat (także w Antoninach oraz Gumniskach pod Tarnowem). Liczebność prowadzonej przez nich hodowli była znaczna, co pozwalało na wyselekcjonowanie naj-

Rodziny jarczowieckie (i jezupolskie)

W okresie międzywojennym wiodącą rolę w hodowli krajowej odgrywały konie wywodzące się od trzech klaczy przywiezionych z Arabii w 1845 roku przez Juliusza Dzieduszyckiego, czyli Gazelli or.ar., Mlechy or.ar. i Sahary or.ar. Hodowla Dzieduszyckich w Jarczowcach, dużo starsza, sięgająca roku 1791, kierunek wyłącznie arabski przyjęła właśnie w roku 1845. Wtedy to Juliusz Dzieduszycki sprowadził z Arabii siedem pustynnych ogierów i cztery klacze, a wśród nich trzy wspomniane – jak się okazało, założycielki tak istotnych dziś rodzin żeńskich. Stadnina w Jarczowcach (następnie kontynuowana w Jezupolu) prowadziła hodowlę przez 73 lata, to jest do roku 1918. Mocno rozrodzone rodziny jarczowieckie są niezwykle cenną spuścizną hodowlaną rodziny Dzieduszyckich. Jarczowce zapoczątkowały także dwa rody męskie, z których przetrwał do dnia dzisiejszego ród ogiera: Krzyżyk or.ar. (ur. 1869, imp. 1876 Jarczowce).

Koniec hodowli koni arabskich na Kresach nastąpił w roku 1918, kiedy to zdewastowane w latach Wielkiej Wojny stadniny zostały, wraz z końmi, doszczętnie zniszczone (spalone, wymordowane, zburzone, zgrabione)



Farys, autor: January Suchodolski, źródło: Wikimedia

przez bolszewików. Jedynie dzięki ich działalności eksportowej do innych regionów, bądź krajów, bezcenny materiał zarodowy z wielu znakomitych stadnin przetrwał do dzisiaj. W tym tych najznakomitszych, czyli Sławuty, Antonin, Białej Cerkwi oraz Jarczowiec wraz z Jezupolem. Pozwoliło to po odrodzeniu się polskiego państwa rozpocząć odbudowę hodowli w oparciu o stare rody sławuckie (i antonińskie), białocerkiewskie, jarczowieckie (i jezupolskie). W okresie zaborów, na ziemiach polskich Cesarstwa Rosyjskiego, jedyna istniejąca stadnina państwowa, założona przez cara Aleksandra I w 1817 roku, w Janowie Podlaskim, wbrew rozpowszechnionemu mniemaniu, nie hodowała koni arabskich. Zatem wszystkie hodowle arabsów na ziemiach polskich w tym czasie znajdowały się w rękach prywatnych.



Kozak z luzakiem, 1884, autor: Juliusz Kossak, źródło: Agra Art

Księgi stadne

W stadninach polskich magnatów, już od drugiej połowy XVIII wieku, prowadzono hodowlę w sposób nowoczesny, zakładając księgi stadne oraz rejestry koni czystej krwi. To dzięki temu polskie araby mają dziś tak głęboko udokumentowane rodowody. Potrzeba użycia na wojnie dzielnego i niezawodnego wierzchowca oraz problem z komunikacją na rozległych terenach w okresie pokoju wymuszała potrzebę hodowli koni arabskich w dzielności i wytrzymałości, co w konsekwencji doprowadziło do niezwyklej dzielności polskich koni arabskich. Rozumieli to również polscy hodowcy. Po odzyskaniu niepodległości, już w 1926 roku, uruchomili w miejsce dawnej zaprawy wojennej, stałe próby dzielności na torach wyścigów konnych. Próby te stanowiły, jeszcze do niedawna, podstawę selekcji materiału elitarnego w polskiej hodowli.

Do lat 70-tych XX wieku populacja koni czystej krwi arabskiej na świecie nie była ściśle określona. Różne kraje prowadziły księgi i rejestry, ale nie były one prowadzone na jednolitych zasadach, co często prowadziło do nieporozumień i ograniczało możliwości eksportu, a także szeroko pojętą współpracę międzynarodową. Jeszcze w

latach sześćdziesiątych XX wieku, znane hodowczynie angielskie, Patrycja i Sonia Lindsay, kupowały w Polsce konie arabskie i dopiero po wpisaniu ich do ksiąg angielskich, czyli tym samym uznaniu ich w Wielkiej Brytanii za araby, mogły być one reeksportowane do USA, ze względu na to, że redakcja amerykańskiej księgi nie uznawała polskiej księgi stadnej. Trudno jest stwierdzić, czy działo się tak z niechęci Amerykanów do współpracy z władzami wrogiego komunistycznego reżimu, czy też po prostu z biznesowego wyrachowania, które można im przypisać, do tego w momencie stawiania na nogi ich własnej hodowli.

W lipcu 1967 roku z inicjatywy brytyjskiego Arab Horse Society w Londynie została zorganizowana pierwsza konferencja hodowców koni arabskich, w której wzięli udział przedstawiciele Wielkiej Brytanii, USA, ZSRR, Szwecji, RPA, Danii, Hiszpanii, Portugalii, NRF, Holandii, Jordanii i Izraela. Pomimo zaproszenia, zabrakło delegacji Polski, której stosunek ówczesnych polskich władz do hodowli koni arabskich był negatywny. W tym właśnie czasie oficjalna gomułkowska propaganda, starała się przekonać społeczeństwo, że konie zjadają owies potrzebny dla świń, zatem jako niepotrzebne darmozjady – konie arabskie, należało przeznaczyć do likwidacji. Nieobecność polskiej delegacji na konferencji w Londynie była dla naszej hodowli bardzo niekorzystna, gdyż na konferencji tej rozpoczęła się publiczna debata na temat typu konia czystej krwi arabskiej oraz zasad prowadzenia ksiąg stadnych. Pomimo negatywnego stosunku polskich władz do tej inicjatywy, polskie interesy podjął się reprezentować, oficjalnie, członek



Śmierć księcia Józefa Poniatowskiego w Bitwie pod Lipskiem, autor: Januariusz Suchodolski (1830), źródło: Wikimedia

brytyjskiego Arab Horse Society, Stefan Zamoyski. Ten sam Zamoyski, dzięki któremu Polska zawdzięcza odzyskanie polskich arabsów wywiezionych przez Niemców z okupowanej Polski. I ten sam Zamoyski, któremu państwo polskie zabroniło powrotu do ojczyzny, zabrało cały majątek oraz nadzieję na życie wśród rodaków, walczył teraz o dobro swego kraju i polskiej hodowli. Dzięki jego zaangażowaniu interesy polskie były stale i skutecznie reprezentowane. Efektem pierwszej konferencji hodow-

ców koni arabskich była decyzja o stworzeniu międzynarodowego stowarzyszenia hodowców koni czystej krwi arabskiej.



Juliusz Kossak: Szaytanka (1844), papier, akwarela, gwasz. Zdjęcie ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Tarnowie

Jednak właśnie w latach 60-tych rozpoczął się intratny eksport polskich arabów, który sprawił, że ówczesne władze zobaczyły w koniach arabskich źródło bezcennych dewiz. Na kolejnej konferencji, która odbyła się w roku 1970, również w Londynie, Polska delegacja była tym razem obecna. Opracowano wcześniej materiały mające na celu przedstawienie stanowiska w ważnej kwestii uznania naszych koni za czystej krwi, a tym samym międzynarodowego uznania polskiej księgi stadnej. Najistotniejszym punktem tego stanowiska było przeciwstawienie się lansowanej wówczas teorii, że za konia arabskiego, można uznać jedynie konia, którego rodowód we wszystkich liniach jest wyprowadzony od oryginalnych arabów importowanych z pustyni (określanych skrótem: or.ar.) Takie postawienie sprawy było dla Polski nie do przyjęcia, ponieważ wiele naszych koni, których rodowodu nie można było wówczas wyprowadzić we wszystkich liniach od or.ar., posiadało udowodnione pochodzenie do 15-tu i więcej pokoleń, a więc około 150 lat. Był to fenomen, niezrozumiały dla świata, gdyż istnienie tak głębokich rodowodów, było w hodowli koni arabskich na świecie ewenementem i dotyczyło niemal wyłącznie polskich koni, stąd postulat nieuznawania tych rodowodów dla polskiej hodowli był bardzo groźny.

Nieprzychylnie stanowisko wobec polskiej hodowli było prezentowane pomimo udziału polskich koni w zachodniej, a w szczególności też amerykańskiej hodowli. Do hodowli, prócz licznych eksportów, włączone były także, ale w nielegalny sposób; syn Ofira Witeź II, ogier Lotnik a także Iwonka III oraz Wierna wraz z przychowkiem, dwuletnią Werrą i roczną Wierką, wywiezione do Stanów Zjednoczonych w 1945 r. przez armię USA. Być może

także fakt grabieży wymienionych koni stał u podstaw obawy o uznanie polskiej księgi, a więc i wzmocnienia polskich roszczeń, co do tych koni, gdyż przeciw ich zagrabieniu Rząd Polski założył (nieskuteczny) protest.

Wprawdzie rodowody wymienionych koni dają sprowadzić się do or.ar., to już w rodowodzie tak cenionego Skowronka, mamy linię żeńską klaczy lliniecka 1815, wyhodowaną w Sławucie. Trudno jest znaleźć na świecie reproduktora o starszym udowodnionym rodowodzie niż prezentował Skowronek, a zatem i jego potomstwo, gdyż to właśnie polskie konie arabskie mają najgłębsze na świecie rodowody, choć często nie sposób dowieść pochodzenia or.ar. Wiele rejestrów i ksiąg stadnych zaginęło w czasie wojen, jakie przeszły przez Polskę w XIX i XX wieku, ale to właśnie ich stosowanie wpłynęło także na to, że polskie konie reprezentują najczystszy typ konia arabskiego i przejawiają niezawodną siłę dziedziczenia charakterystycznych cech swojej rasy. Dodatkowym argumentem był wpływ, jaki wywarły polskie konie arabskie na hodowlę światową, poprzez ogiery eksportowane do innych krajów

prócz Skowronka i Witezia II – Ursus, Van Dyck, Wyrwiąg czy Towarzysz Pancerny, a następnie Bask.

WAHO – definicja konia czystej krwi arabskiej

Do drugiej konferencji, która odbyła się w sierpniu 1970 roku w Londynie, polska delegacja przygotowała się i wyposażyla w podstawy merytoryczne i argumenty dotyczące czystości rodowodów polskich arabów opracowane przez prof. Witolda Pruskiego.

W konferencji wzięła udział polska delegacja w składzie: K. Molendowa (red. PASB), A. Krzyształowicz i Z. Brylski. Tak jak poprzednio, polskie racje aktywnie wspierał, działający z ramienia organizatora, Stefan Zamoyski. Efektem odbytej konferencji było powołanie międzynarodowej organizacji pod nazwą World Arabian Horse Organization (WAHO). W skład ośmioosobowego Komitetu Tymczasowego wszedł przedstawiciel Polski, dyrektor SK Janów Podlaski Andrzej Krzyształowicz, który następnie przez wiele lat pełnił funkcję członka Komitetu Wykonawczego WAHO. Międzynarodowe zasady prowadzenia ksiąg stadnych oraz zasady identyfikacji i wpisu koni do ksiąg, ustalono w ciągu kilku kolejnych spotkań Komitetu Wykonawczego WAHO. Międzynarodowe przepisy wypracowano stopniowo, wprowadzając obowiązek oznaczania grup krwi koni i prowadząc szczegółowe kontrole prowadzonych w poszczególnych krajach ksiąg stadnych. Po spełnieniu wszystkich warunków, uznawano księgi stadne w kolejnych krajach. Większość polskich postulatów dotyczących uznania polskich rodzin żeńskich zostało wkrótce spełnionych.

We władzach międzynarodowych organizacji zrzeszających hodowców koni arabskich WAHO oraz ECAHO zasiadają i dziś Polacy, jednak odmiennie do swoich wielkich poprzedników, nie są reprezentantami kraju, którego są obywatelami i zawdzięczają swą międzynarodową karierę. Niewiele wskazuje na to, aby pracowali dla polskiej hodowli, za to wiele, że wyłącznie dla siebie.

Obecnie za konia arabskiego uważa się konia wpisanego do księgi stadnej uznanej przez World Arabian Horse Organization. Populacja koni arabskich została zamknięta w ramach tych ksiąg. Oznacza to, że kraj, który nie ma własnej księgi stadnej może ją założyć, ale może do niej wpisać jedynie konie wpisane do księgi uznanej już przez WAHO. Prawo do wpisu dotyczy oczywiście strony formalnej. Sam wpis nie decyduje o tym, jak ma wyglądać koń arabski. WAHO określa standard konia czystej krwi arabskiej, jako pewien ideał araba, do którego dążą hodowcy.

O tym jak będą wyglądały konie arabskie XXI wieku zdecydować hodowcy kształtujący tę rasę. Obecnie trudno jest stwierdzić, czy rasa arabska zdoła zachować swoje najcenniejsze cechy hodowlane, czyli dzielność i urodę, a zwłaszcza niełatwą do utrzymania, równowagę pomiędzy tymi cechami. To co obserwujemy, w ciągu ostatnich 20 lat w światowej hodowli, nie napawa optymizmem. Rozejście się typu konia arabskiego na pokazowy

(ozdobny) i wyścigowy (mini folbluty), nie sprzyja rozwojowi rasy. Dwukierunkowość w hodowli jest sprzeczna z polskim programem hodowlanym. Polska hodowla, jako jedyna, wypracowała model harmonijnego połączenia urody i dzielności, czemu sprzyja prowadzona nieprzerwanie od roku 1926 próba dzielności na torze wyścigowym. Utrzymanie balansu pomiędzy urodą a dzielnością jest jedyną szansą dla polskich koni arabskich na zachowanie tożsamości oraz wypracowanej przez pokolenia wysokiej jakości. Jeśli polska hodowla odejdzie od własnego programu hodowlanego – zostanie z niczym.

* W. Pruski, "Dwa wieki polskiej hodowli koni arabskich (1778-1978) i jej sukcesy na świecie"

Źródła:

W. Pruski, "Dwa wieki polskiej hodowli koni arabskich (1778-1978) i jej sukcesy na świecie"

H. Sztuka, M. Grzechnik, "Kresowe dziedzictwo", polskie-araby.com (2019)

H. Sztuka, "PASB – 90 lat", Tutto Arabi (09/2016)

PASB



KLASA I A
CLASS I A
OGIERY ROCZNE
YEARLING COLTS

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 1	27.06.2022	PINGERO	MORION PROMADONNA PO PADRONS PSYCHE	BOGDAN MAŚLANKA BOGDAN MAŚLANKA						
2 2	22.06.2022	PARSUN PA	BARJASS AL. ZOB AIR PLATINA PO QR MARC	PPH PARYS SP.Z O.O. PPH PARYS SP.Z O.O.						
3 3	19.06.2022	GAJA MORFEUSZ	PSYCHE KERET GAJA EUNIKA PO KANZ AL BIDAYER	KRZYSZTOF POSZEP CZYŃSKI KRZYSZTOF POSZEP CZYŃSKI						
4 4	23.05.2022	GLADIUS SA	DOMINIC M GINESSA PO SHANGHAI	WALDEMAR BĄK WALDEMAR BĄK						
5 5	23.05.2022	PRAVO KL	PROMETEUSZ PORTA KL PO QR MARC	STADNINA KONI KLIKOWA KLIKOWA SPÓŁKA JAWNA						
6 6	25.04.2022	TEBIANO	HASH OSB TACJANA PO ASCOT DD	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
7 7	03.04.2022	ZIGI ZAHN	AJ AZZAM ZIGI ZANA PO QR MARC	SK MICHAŁOW SK MICHAŁOW						
8 8	26.03.2022	PHENIX AL. MIRO	D ZEIDAN PSYCHE LEJLA PO POGROM	MIROŚLAW ROGOWSKI MIROŚLAW ROGOWSKI						
9 9	23.03.2022	EKRUSZEK	STAR FARID EL JULIA PO ETERNAL	PETRONIUSZ FREJLICH PETRONIUSZ FREJLICH						



POLSKI ZWIĄZEK HODOWCÓW KONI ARABSKICH
POLISH ARABIAN HORSE BREEDERS ASSOCIATION

All-Polish ARABIAN HORSE CHAMPIONSHIP B-NAT



obraz: Małgorzata Świertok



1-2 LIPCA 2023



**FUNDACJA KLIŁOWSKA OSTOJA POLSKICH KONI,
TARNÓW**

INFORMACJE, PROGRAM I PAKIETY SPONSORSKIE:

<https://tinyurl.com/3jv6nztd>



KLASA I B
CLASS I B
OGIERY ROCZNE
YEARLING COLTS

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 10	19.03.2022	KSIAŻĘ	RFI FARID KALIFORNIA PO EKSTERN	KRZYSZTOF FALBA EWELINA KANIA-BOĆ						
2 11	05.03.2022	PALISSANDER SW	RAUD ALBIDAYER PILAROSA PO AL ADEED AL SHAQAB	SUWECO CZ NINA SUSKIEWICZOWA ADAM OCHMAN POLIA ARABIANS						
3 12	27.02.2022	PORTADO	HASH OSB PORTIA PO KAHIL AL SHAQAB	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
4 13	22.02.2022	ETYL	HASH OSB ELZAMIRA PO GLORIUS APAL	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						
5 14	15.01.2022	PETENT	MORION PERFORIA PO ENZO	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						
6 15	10.01.2022	PABELLO	HASH OSB PIOLA PO ASCOT DD	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
7 16	05.01.2022	PERELTINO GA	EL TINO PERDZIA PO KABSZTAD	GR RANCHO ARTUR GIBAŁA GR RANCHO ARTUR GIBAŁA						
8 17	01.01.2022	EL DOMINIKO KL	ASCOT DD ERIGONE PO EKSTERN	STADNINA KONI KLIKOWA DOMINIKA ZAUCHA						

EKODARPOL®
PRZYJAZNY NATURZE



EKOSCHEMATY



**POBÓR PRÓB
GLEBOWYCH**



**PŁYNNE
NAWOZY
NATURALNE**



**ANALIZY
GLEBY
I PLANY
NAWOZOWE**

www.ekodarpol.pl

e-mail: bokrolnictwo@ekodarpol.pl

tel. 727-661-012, 727-600-620

ul. B. Chrobrego 19, 74-400 Dębno

EKODARPOL®
NATURE FRIENDLY



BIOTECHNOLOGY FOR FERTILE AGRICULTURE AND HORTICULTURE

Since 1993

- HUMIC ACIDS
- AMINO ACIDS
- POSITIVE MICROORGANISMS
- BENEFICIAL FUNGI

Fertilizers, Biostimulators, Soil Improvers and more...

www.ekodarpol.pl

e-mail: export@ekodarpol.pl

KLASA II
CLASS II
OGIERY DWULETNI
TWO YEAR OLD COLTS

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 18	12.08.2021	WILL KL	DOMINIC M WIEŻA CZARÓW PO VITORIO TO	STADNINA KONI KLIKOWA KLIKOWA SPÓŁKA JAWNA						
2 19	02.07.2021	EL MEDAR	MORION EL MEDONIA PO SHANGHAI EA	SK MICHAŁOW SK MICHAŁOW						
3 20	16.05.2021	LORD FARAJJ	EKS FARAJ LADY SERENADA PO EKSTERN	MAŁGORZATA I JÓZEF PIETRZAK MAŁGORZATA I JÓZEF PIETRZAK						
4 21	18.03.2021	WOGIT	MORION WIGA PO OM EL BELISSIMO	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
5 22	01.03.2021	FENRIR	CALYPSO OS FRESTONA PO QR MARC	PAWEŁ DOBRZYŃSKI PAWEŁ DOBRZYŃSKI						
6 23	01.03.2021	NISSER BABEL	SINHARIB BABEL AJ NASHEEDA PO AJ PORTOFINO	HEKMAT AL SHAREIF HEKMAT AL SHEREIF, BABEL STUD						
7 24	17.02.2021	PALATON	PIRENO PLANICA PO QR MARC	PAWEŁ REDESTOWICZ PAWEŁ REDESTOWICZ						
8 25	05.02.2021	AL. NARCISO	ERANTIS AMORENA PO POGROM	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
9 26	20.01.2021	ZAPALLO	KANZ AL. BIDAYER ZANTAFEE PO EMERALD J	ALEKSANDRA KUŚMIERZ						



KLASA III
CLASS III
OGIERY TRZYLETNI
THREE YEAR OLD COLTS

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 27	13.04.2020	AGADEZ	MAGIC MAGNIFIQUE ADELITA PO KAHIL AL SHAQAB	SK JANÓW PODLASKI KAROL MAKOWSKI						
2 28	05.03.2020	BRONX PA	ALERT BEGONIA PO KAHIL AL SHAQAB	EWELINA KANIA-BOĆ PPH PARYS SP.Z O.O.						
3 29	26.02.2020	PERUN KL	EXCALIBUR EA PEGALA PS PO GAZAL AL SHAQAB	STADNINA KONI KLIKOWA OLIWIA KOWAL						



110
BROADCAST
EVENTS

LIVE FROM 20
DIFFERENT COUNTRIES
AND VIEWED BY
99 COUNTRIES

16
TEAM MEMBERS
THAT TRAVELLED FOR
785.940 KM

560.000
CONTACTS
WORLDWIDE

2022 GLOBAL VIEWS:

56.2
MILLION



ARABIAN ESSENCE
Universal Media

SINCE 2005

THE COMPLETELY INDEPENDENT TOOL
ON THE MARKET

WWW.ARABIANESSENCE.TV

KLASA IV A
CLASS IV A
KLACZE ROCZNE
YEARLING FILLIES

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 30	07.07.2022	ECHO AMELIA	PSYCHE KERET ECHO AURORA PO ETERNITY IBN NAWARRONE -D	SK CHRCYNNO-PAŁAC - KRZYSZTOF POSZEPCZYŃSKI SK CHRCYNNO-PAŁAC						
2 31	13.06.2022	PANTELIA PA	EL TINO PYRRA PO EKSTERN	PPH PARYS SP.Z O.O. PPH PARYS SP.Z O.O.						
3 32	10.06.2022	PLANTEA	MORION PRASADA PA PO EMPIRE	PPH PARYS SP.Z O.O. PPH PARYS SP.Z O.O.						
4 33	06.06.2022	NATAL AL. KHALEDIAH	ZEUS EA NORAM AL KHALEDIAH PO ZT MAGHOSSNY	POLSKA AKF POLSKA AKF						
5 34	17.05.2022	ETOLKA	EKS FARAJ EREBORA PO EMPIRE	ALICJA NAJMOWICZ ALICJA NAJMOWICZ						
6 35	11.05.2022	DE ZEIDANA	D ZEIDAN DIODORA PO ZEUS EA	PETRONIUSZ FREJLICH PETRONIUSZ FREJLICH						
7 36	06.05.2022	ANTYFONA	HASH OSB ANIMA PO EKSTERN	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
8 37	02.05.2022	PIANINA KL	EL JAHEZ WH AJ PENELOPE PO EL NABILA B	STADNINA KONI KLIKOWA KLIKOWA SPÓŁKA JAWNA						
9 38	30.04.2022	CARARRA	D ZEIDAN CALATINA PO EMERALD J	MAREK KONDRASIUK MAREK KONDRASIUK						
10 39	21.04.2022	BIRBANTKA	EMPIRE BINT ERMINA PO KABSZTAD	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						

WINDOOR

PRODUCENT DRZWI



Firma WINDOOR to jeden z największych producentów stolarki drzwiowej w Polsce. WINDOOR jest firmą rodzinną, opartą w 100% na polskim kapitale i funkcjonującą na rynku nieprzerwanie od 2003 roku.

Nasza oferta obejmuje bogatą gamę solidnych drzwi wewnętrznych oraz wewnątrzklatkowych wraz z dopasowanym systemem ościeżnic stałych i regulowanych.

WOODPLAST

www.woodplast.pl

wyłączny dystrybutor marki:

WINFLOOR
PROFILE WPC / KOMPOZYTOWE



DESKA TARASOWA
OGRODZENIA
ELEWACJE
PARAPETY
PODESTY
SCHODY
ZAGRODY DLA ZWIERZĄT



KLASA IV B
CLASS IV B
KLACZE ROCZNE
YEARLING FILLIES

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 40	19.04.2022	EMISSARIA SW	BERJASS AL. ZOBAIR EMIRIONA PO GRAFIK	SUWECO CZ NINA SUSKIEWICZOWA SUWECO CZ NINA SUSKIEWICZOWA						
2 41	16.04.2022	POLINESIA AO	BERJASS AL. ZOBAIR PATTY PO POMIAN	ADAM OCHMAN POLIA ARABIANS ADAM OCHMAN POLIA ARABIANS						
3 42	15.04.2022	ESPERANZITA M	RFI UNIQUE ESPAJA PO AJA JASTIFED	PIOTR PODGÓRNY PIOTR PODGÓRNY						
4 43	14.04.2022	DANUBIA	D ZEIDAN DORIS MAGNIFIQUE PO MAGIC MAGNIFIQUE	TOMASZ TARCZYŃSKI TOMASZ TARCZYŃSKI						
5 44	12.04.2022	PUSTYNIA WIKTORII	DOMINIC M PUSTYNIA KAHILA PO KAHIL AL SHAQAB	SK MICHAŁOW SK MICHAŁOW						
6 45	02.04.2022	EBONITA	HASH OSB ETRUZJA PO POGROM	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
7 46	25.03.2022	ELWORA	WOLARE ELGINA PO EMPIRE	MACIEJ JASTRZĄB SŁAWOMIR BUBAS						
8 47	21.03.2022	CEZARINA	DOMINIC M CEZARIA	MAREK KONDRASIUK MAREK KONDRASIUK						
9 48	15.03.2022	BLUE PEARL	EKS FARAJ BOHEMA PO EKSTERN	JANTAR SP.JAWNA JANTAR SP.JAWNA						
10 49	15.03.2022	CRETA	BELMARI CELLENA PO GLORIUS APAL	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						



KLASA IV C
CLASS IV C
KLACZE ROCZNE
YEARLING FILLIES

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 50	14.03.2022	KATARINA AO	RAUD ALBIDAYER KADIRA OF SINUS PO FADI AL SHAQAB	ADAM OCHMAN POLIA ARABIANS ADAM OCHMAN POLIA ARABIANS						
2 51	14.03.2022	DAMA DWORU	MORION DAMA RÓŻ PO VITORIO TO	SK MICHAŁOW SK MICHAŁOW						
3 52	08.03.2022	WINSENTA LA	MORION WILDANA PO GANGES	ATM GOSPODARSTWO SADOWNICZE AGNIESZKA MOŁSKA ATM GOSPODARSTWO SADOWNICZE AGNIESZKA MOŁSKA						
4 53	06.03.2022	CONCHITA	MAGIC MAGNIFIQUE CELITA PO LAWRENCE EL GAZAL	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						
5 54	05.03.2022	RIHANA MIA	MAGIC MAGNIFIQUE REBECCA MIA PO FADI AL SHAQAB	TOMASZ TARCZYŃSKI TOMASZ TARCZYŃSKI						
6 55	05.03.2022	EFORINA KL	EKS FARAJ EFORA PO QR MARC	STADNINA KONI KLIKOWA KLIKOWA SPÓŁKA JAWNA						
7 56	22.02.2022	ELISMA KK	DOMINIK M ELADIERA PO KABSZTAD	SK KUROWZĘKI SK KUROWZĘKI SP. Z O.O.						
8 57	20.02.2022	CHEROSA	EL OMARI CHEROJA PO GANGES	BOGDAN MIKOŁAJCZUK BOGDAN MIKOŁAJCZUK						
9 58	20.02.2022	PRETENSJA	HASH OSB PERLENA PO POGROM	SK BIAŁKA MHR SP. Z O.O.						

ESI

Ewa Imielska-Hebda

Profesjonalna fotografia koni



+48 604 576 497

ewa.imielska@gmail.com

KLASA IV D
CLASS IV D
KLACZE ROCZNE
YEARLING FILLIES

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 59	12.02.2022	WENCEDORA	HASH OSB WIGA PO OM EL BELISSIMO	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
2 60	12.02.2022	LIVORNA	AJ AZZAM LIGURIA PO EL OMARI	SK MICHAŁÓW SK MICHAŁÓW						
3 61	09.02.2022	PROTESTA	AJ AZZAM PARMANIA PO KAHIL AL SHAQAB	SK MICHAŁÓW SK MICHAŁÓW						
4 62	08.02.2022	EL NAPOLITANA	HASH OS ELFIRA PO EKSTERN	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
5 63	05.02.2022	EL JAZZA KL	EL JAHEZ WH EL DORILLA PO EKSTERN	STADNINA KONI KLIKOWA KLIKOWA SPÓŁKA JAWNA						
6 64	15.01.2022	WENETZIA SKKK	HAASH OSB WEDA PO ERYKS	SK KUROWZĘKI SK KUROWZĘKI SP. Z O.O.						
7 65	14.01.2022	PRACOLA	PIRENO PRAGA PO VITORIO TO	PAWEŁ REDESTOWICZ BARTOSZ REDESTOWICZ						
8 66	11.01.2022	ELEGANZA	HASH OSB EDUARDA PO POGROM	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
9 67	02.01.2022	ZENDY KL	DOMINIC M ZAZULKA PO EKSTERN	STADNINA KONI KLIKOWA KLIKOWA SPÓŁKA JAWNA						



Polskie araby nie tylko piękne, ale i dzielne

Maciej Paweł Grzechnik

Zdjęcie główne, Źr.: fb.com/SluzewieckiKon/

Czyli po co arabom wyścigi?

W konkursie dla polskich koni arabskich każdy koń, który został poddany próbie dzielności otrzymuje do punktacji za fenotyp 1 pkt. Należy to traktować jako wyrównanie szans, a także zachętę w okresie przejściowym do oddawania koni na tor wyścigowy.

Wyścigi konne na torze płaskim, dla obu czystych ras, rozgrywane są w wielu krajach, a wyścigi dla koni arabskich mają tradycje niekiedy tak długie, jak koni angielskich. Krajem o najsilniejszych tradycjach rozgrywania wyścigów dla arabów jest Francja, gdzie od połowy XIX w. organizowano gonitwy, celem doskonalenia tych koni w pokonywaniu określonego dystansu w biegu na torze płaskim.

W polskim programie hodowlanym dla koni arabskich, systematyczne wyścigi wprowadzono po odzyskaniu niepodległości już w 1926 roku, jednak o odmiennych celach niż w przypadku koni pełnej krwi angielskiej, czy też arabskich we Francji.

Twórcy polskiego programu, opierając się na doświadczeniach ponad stuletniej wtedy, świadomej i nowoczesnej hodowli koni arabskich na ziemiach polskich, sformułowali wyścigi jako obowiązkową próbę dzielności, w celu sprawdzenia ich zdrowia, budowy i konstytucji.

Wzrastająca popularność i znaczenie wyścigów koni arabskich, stymulowane były w okresie międzywojennym wysokimi nagrodami pieniężnymi. Wzrost sum wyścigowych na torze - araby ścigały się we Lwowie na

Persenkówce, nieuchronnie doprowadził na polskie tory, konie z krwią arabów francuskich, lepiej przystosowanych do biegów niż konie o polskim rodowodzie. Szansę na poprawę rentowności stajni wyścigowej, jako jeden z pierwszych, dostrzegł Roman Sanguszko, który do stadniny w Gumniskach zaczął sprowadzać francuskie konie. Szybko przełożyło się to na wygrane stajni wyścigowej stadniny w Gumniskach, począwszy od zwycięstwa importowanej **Djeballi** w Oaks w 1926 roku, po nagrodę Derby, którą konie z Gumnisk zdobywały wielokrotnie. Za przykładem Sanguszki poszli też inni. Dlatego zarząd Towarzystwa Hodowli Konia Arabskiego, dostrzegając niebezpieczeństwo wyrugowania polskich reproduktorów poprzez odpływ wygranych kwot w kierunku hodowli francuskiej a przede wszystkim zmianę typu polskiego konia arabskiego w niepożądanym kierunku, wprowadził przepisy powstrzymujące import arabów wyścigowych z Francji. Skutki II wojny światowej dla polskiej hodowli i jej odmienne powojenne warunki - przejęcie hodowli koni arabskich przez państwo - spowodowało, że problem uczestnictwa koni arabskich z krwią arabów francuskich na polskich torach, stał się na długie lata bezprzedmiotowy.

Dziś, po niemal 90 latach od wspomnianych wydarzeń, kiedy to import ogierów z UE nie podlega żadnym restrykcyjnym warunkom, importowane ogiery ponownie stanowią zaczęły konkurencję i poprzez swoje wyspecjalizowanie, zagrożenie dla ogierów rodzimych. Próby dzielności koni arabskich w Polsce znalazły się w niemal identycznym miejscu jak w latach 30-tych XX w. Do prób

KLASA V A

KLACZE DWULETNI

CLASS V A

TWO YEAR OLD FILLIES

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 68	10.07.2021	CALGARY EA	SHANGHAI EA CLEOPATRA EA PO EXCALIBUR EA	STADNINA KONI KLIKOWA KLIKOWA SPÓŁKA JAWNA						
2 69	21.06.2021	ANDALUCIA EA	SHANGHAI EA ALHAMBRA EA PO KHIDAR	STADNINA KONI KLIKOWA KLIKOWA SPÓŁKA JAWNA						
3 70	09.06.2021	EL VERMIDA BB	MIKON OS EL VERMENTINA PO VITORIO TO	Z.P.H.STRUSINIANKA SP. Z O.O. Z.P.H.STRUSINIANKA SP. Z O.O.						
4 71	02.06.2021	BIANCA OF SINUS	FADI AL SHAQAB BALLENA PO KAHIL AL SHAQAB	SINUS ARAB STUD ADAM OCHMAN POLIA ARABIANS						
5 72	11.05.2021	BELLA ROSE	STAR FARID BOGINI MARAJ PO MARAJ	PAWEŁ REDESTOWICZ BARTOSZ REDESTOWICZ						
6 73	05.05.2022	ERI STARRA	STAR FARID ESPANOLITA PO SHANGHAI EA	PETRONIUSZ FREJLICH PETRONIUSZ FREJLICH						
7 74	29.04.2021	ESPAJLITA M	AJ ELAF ESPAJA PO AJA JASTISIFED	PIOTR PODGÓRNY PIOTR PODGÓRNY						
8 75	06.04.2021	PERA KL	AL. AYAL AA PEGALA PS PO GAZAL AL SHAQAB	STADNINA KONI KLIKOWA KLIKOWA SPÓŁKA JAWNA						
9 76	06.04.2021	BRODIA	ERANTIS BELINDA PO KAHIL AL SHAQAB	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
10 77	29.03.2021	EL FLORA	MORION EL FADA PO EKSTERN	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						

rozgrywanych w Polsce dopuszczone są (jako polskie) wszystkie konie arabskie urodzone w Polsce, bez względu na pochodzenie ich rodziców. Z tego powodu polskie konie arabskie, o głębokich, sięgających stadnin kresowych rodowodach, hodowane od zawsze w specyficznym dla nich programie, oraz widocznych, specyficznych cechach, skonfrontowały się z progeniturą ogierów z hodowli, gdzie selekcja na cechę szybkości biegu na torze płaskim od dziesiątków lat jest priorytetem.



Don Carlos, Ganges x Decyzja po Pamir, źr.: bazakoni.pl

Konie - tak jak araby polskie - hodowane z uwzględnieniem zespołu cech selekcjonowanych, (szeroko pojęta uroda, bukiety, prawidłowa budowa itd.), zawsze przegrywają rywalizację z tymi, które selekcjonuje się na jedną wybraną cechę - tak jak araby francuskie selekcjonowane na cechę szybkości.

Doszło zatem do sytuacji, w której udział w biegach płaskich na polskich torach potomstwa polskich ogierów przestaje być ich próbą dzielności i miejscem konfrontacji rówieśników, hodowanych wg tych samych prawideł.

Wyścigi, które w założeniu miały być metodą selekcyjną dla populacji hodowanych od wieków w Polsce koni arabskich, zamiast próby dzielności, stały się jedynie terenem konkurencji sportowej. Uczestnictwo w tak zorganizowanych wyścigach, potomstwa polskich ogierów, przestało być uzasadnione, a dodatkowo stało się dużym wysiłkiem finansowym dla hodowcy/właściciela pozbawionego szansy na zwrot jakichkolwiek kosztów treningu z tytułu uzyskanych nagród.

Głównymi problemami wyścigów koni arabskich w Polsce stały się:

1. Zmniejszająca się liczba gonitw arabskich i koni poddawanych próbie dzielności.
2. System klasyfikacji koni arabskich do wyścigów „eksterierowych”.
3. Utrata znaczenia wyścigów jako próby dzielności dla polskich koni arabskich.
4. Brak finansowego uzasadnienia i motywacji do zgłoszenia polskich koni w wyścigach.

Ochrona koni czystej krwi arabskiej hodowli krajowej, w tym także podtrzymania możliwości poddawania tychże koni próbie dzielności na torze wyścigowym stała się dziś niezwykle pilną potrzebą.

Z tego powodu, a wbrew pojawiającym się nieprawdziwym opiniom, na temat braku wartości polskiego konia arabskiego jako konia wyścigowego, KOWR zdecydował się wesprzeć rodzimą hodowlę i we współpracy z PKWK przywrócić wyścigom koni arabskich ich selekcyjny charakter. Ta ze wszech miar słuszna decyzja, przede wszystkim powinna zawrócić z drogi skalania francuskimi rodowodami koni w strategicznych spółkach Skarbu Państwa, których misją jest zachowanie rodzimych genów zgodnie z naszą historyczną i kulturową tradycją.

Głównym założeniem zmian jest przywrócenie wyścigów jako próby dzielności koni arabskich hodowanych w Polsce dla których Minister Rolnictwa zatwierdza odpowiedni Program Hodowlany. Zgodnie z tym założeniem przyjęto zasady, które mają na celu wspieranie hodowli koni czystej krwi arabskiej wyhodowanych zgodnie z polskim programem dla rasy arabskiej sformułowanym w roku 2001 przez zespół PZHKA w składzie I.Zawadzka, M.Budzyński, K.Chmiel, zmodyfikowanym w roku 2018, a który obowiązuje dla rasy.



Palantino, Pesal x Palmeta po Ecaho, źr.: bialkastud.com

Ze względu na zgodne z przepisami unijnymi otwarcie się polskiej hodowli oraz wyścigów na konie importowane, a hodowane odmiennie niż polskie - w kierunku wyścigowym, nastąpiła konieczność rozdzielenia obu populacji na torze na:

- konie hodowane zgodnie z polskim programem hodowli, a których hodowla wyklucza selekcję na szybkość, tzw. gonitwy „programowe”, która to nazwa we właściwy sposób oddaje ich sens oraz cel rozgrywania.
- pozostałe konie arabskie - tj. takie których celem hodowli jest doskonalenie ich w kierunku szybkości, tzw. gonitwy „otwarte” - dla wszelkich koni arabskich, których udział w wyścigach dopuszczony jest przez polskie i unijne ustawodawstwo.

KLASA V B

KLACZE DWULETNI

CLASS V B

TWO YEAR OLD FILLIES

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 78	21.03.2021	NAZHA BLACK LADY	WADEE AL SHAQAB NAMIRAH KA PO TAJJ	ANNA JANAS -NAZE ANNA JANAS -NAZE						
2 79	19.03.2021	LABONITA	DOMINIC M LAKONIA PO CHIMERYK	SK MICHAŁOW SK MICHAŁOW						
3 80	16.03.2021	ABELIA	MAGIC MAGNIFIQUE AXARA PO KAHIL AL SHAQAB	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
4 81	14.03.2021	GRANETA	MORION GRATENA PO ETERNAL	JAN GŁOWACKI JAN GŁOWACKI						
5 82	20.02.2021	ZŁOTA AURA	MORION ZŁOTNA PO EL OMARI	SK MICHAŁOW SK MICHAŁOW						
6 83	09.02.2021	BELLARIA	WORTOX KALLISTE BOKASA PO EKSTERN	SK JANÓW PODLASKI SK JANÓW PODLASKI						
7 84	07.02.2021	WIEŻA UCZUĆ	MEDALION WIEŻA BAJEK PO ABHA QATAR	SK MICHAŁOW SK MICHAŁOW						
8 85	21.01.2021	OKANA	PIRENO ORLA GRAŃ PO ETNODRONS PSYCHE	PAWEŁ REDESTOWICZ BOGDAN GAPYS						
9 86	12.01.2021	MANDORIA	PSYTADEL MINERWINA PO KAHIL AL SHAQAB	WOJCIECH PARCZEWSKI WOJCIECH PARCZEWSKI						

Celem takiego podziału jest:

- Przywrócenie wyścigom ich selekcyjnej roli wobec populacji polskich koni arabskich charakteryzujących się tak odmienną historią - co stanowi polskie dziedzictwo kulturowe, samo w sobie wymagające ochrony - jak i cechami, jakich pozbawione są araby „wyścigowe”: charakterystyczny, ugruntowany typ, bukiet czy też niepowtarzalny ruch, składające się na niezwykłą urodę i użytkowość (głównie wytrzymałość w dystansie) polskich koni arabskich.
- Umożliwienie hodowcom koni arabskich w typie „wyścigowym”, swobodnego dostępu do rywalizacji z wiodącymi hodowlami Europy (i Świata) w wyścigach otwartych organizowanych na polskich torach i konfrontację swoich poczynąń hodowlanych.



Wiking, Etap x Wilma po Pietuszek ex Petushok, źr.: bazakoni.pl

Zgodnie dotychczasowy system weryfikacji koni jako „eksterierowe”, który wykluczał konie pochodzące ze starych polskich rodów męskich na rzecz potomstwa pochodzącego z linii Saklawi I głównie po ogierach hodowli zagranicznej. Uznano, że gonitwy „programowe” są przeznaczone dla koni czystej krwi arabskiej, hodowli krajowej i zagranicznej, wpisanych do ksiąg akceptowanych przez WAHO, ale wyhodowanych zgodnie z polskim programem hodowlanym dla rasy arabskiej. Zgodnie z tą definicją dopuszczone do udziału zostaną wszystkie konie pochodzące z 15 rodzin żeńskich i 8 rodów męskich wymienionych w programie. Dodatkowo, w rodowodzie konia w żadnym pokoleniu nie mogą występować kwestionowane przez HARC, jako czystej krwi, następujące ogiery: Amer, Baroud III, Burning Sand, Dragon, St.Laurent, Tiwaiq. Podstawowym filarem zmiany podejścia organizatora wyścigów oraz PKWK jest dofinansowanie gonitw „programowych” przez KOWR, zarówno w samych nagrodach jak również w postaci premii hodowlanej przyznawanej na uzgodnionych zasadach, które wyraźnie wspierać mają poddawanie próbie dzielności koni nazywanych potocznie pokazowymi, a w tym przypadku „programowymi”. Takie zmiany nie stoją zatem w sprzeczności z rozwojem gonitw „otwartych” i nie odbywają się ich kosztem. Jednym z najcenniejszych walorów polskiego konia arabskiego jest fakt, iż w ostatnich nieomal 100 latach duża część populacji krajowej była poddawana próbie dzielności na torach. Odejście od tej zasady, po roku 2000, spowodowało znaczące obni-

żenie jakości polskich koni, a także ich wartości rynkowej. Polskie konie arabskie, jako populacja różniły się do tego czasu nie tylko odrębnymi rodowodami opartymi na kultywowaniu hodowli w obrębie polskich rodzin żeńskich i rodów męskich, lecz przede wszystkim metodami hodowli oraz selekcji. Próba dzielności była i powinna być nadal, metodą sprawdzania zdrowia, wytrzymałości i walorów użytkowych polskich koni arabskich.

Za bezpodstawne należy uznać opinie, jakoby ochrona rodzimego zasobu jest krokiem w kierunku przegranej walki konkurencyjnej z arabami francuskimi przez polskiego konia arabskiego. Opinie tego typu opierają się na błędnym założeniu jakoby polskie araby miały koniecznie konkurować z zagranicznymi populacjami w tym zakresie. Polskie araby nigdy w swej historii nie były selekcionowane pod względem szybkości, a i dziś ich hodowcy nie zmienili w tej kwestii zdania. Ich przytaczane przez amatorów wyścigów sukcesy, były niejako produktem ubocznym pracy nad wyrobieniem w nich zdrowia i dzielności. Dodać przy tym należy, że polskie konie arabskie należą do jednych z najbardziej długowiecznych wśród koni arabskich, a pobyt na torze to dla nich jedynie życiowy epizod, odmiennie niż dla francuskich, dla których jest to sens życia - co dzieje się z nimi po nieudanej karierze na torze nie należy chyba tu dociekać. Polski koń arabski to w zasadzie jedyna populacja koni z Polski ceniona w świecie i z nim konkurująca, będąca dorobkiem naszych rodzimych hodowców, dlatego też warto, a nawet jesteśmy jako hodowcy w obowiązku, tej tradycji dochowywać. Doskonale biegające „francuzy” zawsze możemy sobie kupić u przodujących w ich hodowli, hodowców z nad Sekwany,



Pamir, Probat x Parma po Aswan ex Raafat, źr.: bazakoni.pl

natomiast o „piękne i dzielne” coraz trudniej nawet w ich ojczyźnie czyli w Polsce. Próba dzielności jest zatem elementem jej tożsamości i ratunkiem. Wiele krajów chroni własne populacje koni arabskich, ale my Polacy musimy być „światowi” bardziej i dlatego degradujemy swą hodowlę w imię tej światowości - najpierw zalewając polskie rodowody zagranicznymi ogierami w odmiennym niż polski typie tzw. pokazowym, a w ostatnich latach dobijamy wyrzucając je z wyścigów importami głównie z Francji.

KLASA VI
CLASS VI
KLACZE TRZYLETNI
THREE YEAR OLD FILLIES

L.P.	DATA URODZENIA	IMIĘ	POCHODZENIE	HODOWCA / WŁAŚCICIEL	TYP	GŁOWA I SZYJA	KŁODA	NOGI	RUCH	RAZEM
NO.	FOALED	NAME	PEDIGREE	BREEDER / OWNER	TYPE	HEAD & NECK	BODY	LEGS	MOVEMENT	TOTAL
1 87	08.06.2020	EL SORAYA	WADEE AL SHAQAB EVICTORIA PO VITORIO TO	LESZEK JARMUŻ LESZEK JARMUŻ						
2 88	06.06.2020	WANDA SHAN	KAYS AL. BAYDAA WAREJKA PO PIAFF	JERZY CHRAPKOWSKI MARCIN GABRYŚ						
3 89	30.04.2020	BOGINI RÓŻ PA	KAHIL AL SHAQAB BLACK ROSE PO ABYAD AA	PPH PARYS SP.Z O.O. PPH PARYS SP.Z O.O.						
4 90	10.04.2020	ELKANZA	KANZ AL. BIDAYER ELWITA PO VITORIO TO	SK BIAŁKA GABRIELA THIRY						
5 91	15.03.2020	PIANISSA KL	AJMAN MONISCIONE PIANOVA PO EDEN C	STADNINA KONI KLIKOWA KLIKOWA SPÓŁKA JAWNA						
6 92	05.03.2020	ECYDIA	RFI FARID ELTHICA KA PO QR MARC	PAWEŁ REDESTOWICZ BARTOSZ REDESTOWICZ						
7 93	18.02.2020	EMARIA M	EJ ELAF EMEROSA PO EMPIRE	PIOTR PODGÓRNY PIOTR PODGÓRNY						



Krytycy obecności polskiego konia arabskiego na torze wyścigowym twierdzą także, że przynosi nam ujmę, kiedy na torze konie ścigają się w nieco wolniejszym tempie, czyli ratunkiem „francuzy”. Wbrew takiemu twierdzeniu można tu przytoczyć hodowlę i wyścigi w Turcji, krajach Półwyspu Arabskiego, Tunezji czy Maroko gdzie podczas najważniejszych dni wyścigowych są rozgrywane gonitwy dla koni arabskich wyłącznie rodzimej hodowli i z rodzimych linii czy rodów. Tam również jest obecna świadomość, że próba dzielności jest niezbędna do poprawy jakości, zdrowia jak też wartości hodowlanej miejscowych koni. Konie z linii chowanych w czystości, zgodnie z miejscową tradycją, w tym również polskie konie arabskie, stanowią wielką wartość jako zasób genetyczny i dobrze, że tak rozumiany jest cel ochrony tej populacji w Polsce. Do niedawna można było jedynie spekulować na temat czystości krwi francuskich koni wyścigowych w poszczególnych liniach, ale obecnie publikowane wyniki badań genetycznych nie dają się podważyć i to one spowodowały wykluczenie części koni z wyścigów organizowanych przez HARC. To co uczynili nasi przedwojenni hodowcy, wykluczając już w okresie międzywojennym konie francuskie z polskiej hodowli, kierując się jedynie wiedzą na temat odmiennego typu koni, my możemy zrobić na podstawie badań genetyki tych koni, widząc oczywiście odmienny i niezgodny z polskim wzorcem rasy typ konia arabskiego. Wykluczenie z wyścigów „programowych” potomków Manganata, St Laurence czy Amera co do których jest pewność, że mają domieszkę niedozwolonej w rasie arabskiej pełnej krwi, jest jedynie słuszne z punktu widzenia ochrony populacji polskiego konia arabskiego a fakt uznania tych koni przez WAHO nie ma tu nic do rzeczy.

Dzięki włączeniu się KOWR-u do działania na rzecz ochrony polskiego konia arabskiego, dysponującego nie tylko elitą polskich klaczy, a także odpowiednimi funduszami, oraz przyjęcie przez PKWK wyżej opisanych zasad, rozwiązaniu ulegają w dużym zakresie zdefiniowane problemy polskich koni arabskich;

1. Zwiększenie liczby gonitw dla koni „programowych” oraz deklaracja dodatkowej puli nagród, zmierza w kierunku odwrócenia trendu spadkowego i zwiększonej frekwencji polskich koni oraz aktywizacji samych torów wyścigowych.
2. Uproszczenie i zobiektywizowanie weryfikacji rodowodów koni, poprzez przyjęcie prostej i zrozumiałej definicji koni „programowych”, umożliwia hodowcom we własnym zakresie określenie ich przynależności do danej populacji.
3. Proste i jasne oddzielenie koni „programowych” od pozostałych, wpisanych do PASB, uniemożliwia konfrontację na torze koni arabskich hodowanych w odmiennych celach, przez co pojawia się szansa na przywrócenie wyścigom koni czystej krwi arabskiej w Polsce ich selekcyjnego charakteru, a w konsekwencji też wzrost roli Torów poprzez powiązanie wyścigów z krajową hodowlą.



XXXIII WIOSENNY MŁODZIEŻOWY POKAZ KONI CZYSTEJ KRWI ARABSKIEJ

XIII BIAŁKA JUNIOR SPRING SHOW

3-4.06.2023

NAGRODY SPECJALNE PZHKA PAHBA SPECIAL PRIZES	HIGHEST SCORE OF THE YEARLING FEMALE	
	HIGHEST SCORE OF THE YEARLING MALE	
	HIGHEST SCORE OF THE JUNIOR FEMALE	
	HIGHEST SCORE OF THE JUNIOR MALE	
NAGRODY SPECJALNE SPECIAL PRIZES	NAJLEPSZY RUCH POKAZU	
	NAJPIĘKNIEJSZA GŁOWA POKAZU	
	NAJLEPSZE NOGI POKAZU	
CZEMPIONAT OGIERÓW ROCZNYCH YEARLING MALE CHAMPIONSHIP	CZEMPION OGIERÓW ROCZNYCH	
	I V-CE CZEMPION OGIERÓW ROCZNYCH	
	II V-CE CZEMPION OGIERÓW ROCZNYCH	
	IV LOKATA	
	V LOKATA	
CZEMPIONAT KLACZY ROCZNYCH YEARLING FEMALE CHAMPIONSHIP	CZEMPIONKA KLACZY ROCZNYCH	
	I V-CE CZEMPIONKA KLACZY ROCZNYCH	
	II V-CE CZEMPIONKA KLACZY ROCZNYCH	
	IV LOKATA	
	V LOKATA	
CZEMPIONAT OGIERÓW MŁODSZYCH JUNIOR MALE CHAMPIONSHIP	CZEMPION OGIERÓW MŁODSZYCH	
	I V-CE CZEMPION OGIERÓW MŁODSZYCH	
	II V-CE CZEMPION OGIERÓW MŁODSZYCH	
	IV LOKATA	
	V LOKATA	
CZEMPIONAT KLACZY MŁODSZYCH JUNIOR FEMALE CHAMPIONSHIP	CZEMPIONKA KLACZY MŁODSZYCH	
	I V-CE CZEMPIONKA KLACZY MŁODSZYCH	
	II V-CE CZEMPIONKA KLACZY MŁODSZYCH	
	IV LOKATA	
	V LOKATA	
	BEST IN SHOW KLACZY (FEMALE)	
	BEST IN SHOW OGIERÓW (MALE)	



1872

małopolska hodowla roślin

POLSKIE NASIONA

**KUKURYDZA, ZBOŻA JARE I OZIME, BURAKI
PASTEWNE, MIESZANKI TRAW PASTEWNYCH
I GAZONOWYCH, KONICZYNA, MIESZANKI
MIODODAJNE, BOBIK, GRYKA**

**Kwalifikowany materiał
siewny najwyższej jakości**

Małopolska Hodowla Roślin Sp.zo.o.

<https://www.mhr.com.pl>

<https://sklep.mhr.com.pl>